



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963	رقم وتاريخ الإصدار	
05/12/2022		
2023/10/15	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

الدراما و المسرح في التعليم	اسم المادة	1.
٠٨٠٢٣٩٨	رقم المادة	2.
3	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
3	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
-	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	4.
تربية الطفولة المبكرة	اسم البرنامج	5.
	رقم البرنامج	6.
العلوم التربوية	الكلية/ المركز	7.
اعداد المعلمين و التدريب الميداني	القسم الأكاديمي	8.
ثالثة	مستوى المادة	9.
2026/2025	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	10.
البكالوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	11.
الارشاد و التربية و الخاصة	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	12.
اللغة العربية	لغة التعلم	13.
و جاهي <input checked="" type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل عن بعد	نوع التعلم	14.
<input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Team	المنصة الإلكترونية	15.
2025/2/25	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	16.
25/2/2025	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	17.

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني. دكتورة سحر أبو حلو الاحد و الثلاثاء 11:30-12:30 - Sahar.helu@ju.edu.jo.com
--

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني. الاحد و الثلاثاء 11:30-12:30 - Sahar.helu@ju.edu.jo.com
--

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول هذه المادة مفاهيم الدراما والمسرح واستخدام استراتيجيات الدراما في تنمية الطفل وتعليمه من مثل: الحركة الإبداعية، والايقاع، والايماء، الصوت، والإلقاء، ولعب الأدوار، وخصائص مسرح الطفل وأنواعه واستخداماته في رياض الأطفال، ومسرح الطفل في الأردن.

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتائج تعلم البرنامج بوصفات الإطار الوطني للمؤهلات (PLOD)

Program learning outcome descriptors

وصفات الإطار الوطني للمؤهلات*			نتائج تعلم البرنامج PLO
المعارف Knowledge (A)	المهارات Skills (B)	الكفايات Competency (C)	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. يكون اتجاهها إيجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراحل النمائية. 2.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. يطبق بإتقان الممارسات الملائمة نمائياً لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في بيئات تربوية متنوعة. 4.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتواصل الفعال في مرحلة رياض الأطفال. 6
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. يوظف تكنولوجيا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد وألعاب إلكترونية مبتكرة. 8.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي. 11.

* اختيار وصف واحد فقط لكل نتائج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية بحسب مصفوفة نتائج التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب واصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

كفايات Competencies	مهارات Skills				معرفة Knowledge		رقم نتاج التعلم CLO number (s)
	ابتكار Create	تقويم Evaluate	تحليل analyse	تطبيق Apply	فهم واستيعاب Understand	تذكر Remember	
						x	1. التعرف إلى أهداف الدراما الإبداعية في تعليم الطفل.
					x		2. التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل.
					x		3. التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة
			x				4. التعرف إلى أهمية مسرح الطفل
				x			5. تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل
x							6. توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

مصفوفة ربط نتائج تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) ووصافات المؤهلات

**Descriptors			9	8	7	6	5	4	3	2.	1	PLO *CLO
C	B	A					يصدر حكماً بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسياق المحلي 11	يوظف تكنولوجيا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد والعاب إلكترونية مبتكرة. 8	يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتواصل الفعال في مرحلة رياض الأطفال 6	يطبق بإتقان الممارسات الملائمة نمائياً لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في بيئات تربوية متنوعة 4	يكون اتجهاً إيجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراحل النمائية 2	
		X									X	1. التعرف إلى أهداف الدراما الإبداعية في تعليم الطفل.
		X								X		2. التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل.
		X							X			3. التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة
		X					X					4. التعرف إلى أهمية مسرح الطفل
X									X			5. تطبيق أشكال الدراما الإبداعية



												المتنوعة في تعليم الطفل
X										X		6. توظيف الدرا الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل

* ربط كل نتائج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.

**الواصفات تحدد حسب نتائج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتائج تعلم البرنامج في البند (21).

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأسبوع	المحاضرة	الموضوع	نتائج التعلم المرتبط بالموضوع	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	منصة التعلم	متزامن/غير متزامن	أساليب التقييم	المصادر/المراجع
1.	1.1	مفهوم الدراما والمسرح	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
	1.2	مفهوم الدراما والمسرح	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
2.	2.1	تاريخ المسرح واشكاله	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
	2.2	تاريخ المسرح واشكاله	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
3.	3.1	مفهوم الدراما الابداعية	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
	3.2	مفهوم الدراما الابداعية	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما والمسرح في تربية الطفل
4.	4.1	مفهوم الدراما الابداعية	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	علي العليمات (2015) مسرح و دراما الطفل
	4.2	مفهوم الدراما الابداعية	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	علي العليمات (2015) مسرح و دراما الطفل
5.	5.1	اشكال الدراما الابداعية	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات والواجبات	علي العليمات (2015) مسرح و دراما الطفل
	5.2	اشكال الدراما الابداعية	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهمات	علي العليمات (2015)

مسرح و دراما الطفل	و الواجبات				الإبداعية المتنوعة			
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	اشكال الدراما الابداعية	6.1	.6
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	اشكال الدراما الابداعية	6.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	اشكال الدراما الابداعية	7.1	.7
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	اشكال الدراما الابداعية	7.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	5. تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	اشكال الدراما الابداعية	8.1	.8
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	اشكال الدراما الابداعية	8.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	اشكال الدراما الابداعية	9.1	.9
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	اشكال الدراما الابداعية	9.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	البيئة التعليمية للدراما الابداعية	10.1	.10
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	البيئة التعليمية للدراما الابداعية	10.2	

11.	11.1	البيئة التعليمية للدراما الابداعية	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
	11.2	البيئة التعليمية للدراما الابداعية	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
12.	12.1	مسرح الطفل	6. توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
	12.2	مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
13.	13.1	مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
	13.2	مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
14.	14.1	عرض المشاريع	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
	14.2	عرض المشاريع	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
15.	15.1	عرض المشاريع	. التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	مودل	متزامن	الاختبارات والمشاريع والمهام وواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل

حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهمات و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	عرض المشاريع	15.2	
---	--	--------	------	------	-----------------------------------	-----------------	------	--

25. أساليب التقييم

خطة تقييم المادة							
نتائج تعلم المادة (CLO's)						الوزن*	أدوات التقييم
يمكن الاضافة للأعمدة بعدد النتائج	5	4	3	2	1		
			x	x	x	30	الامتحان الأول (المنتصف)
							الامتحان الثاني (إذا توفر)
	x	x	x	x	x	40	الامتحان النهائي
						30	أعمال الفصل**
			x	x	x	x	المشاريع/ التقارير
							البحوث/ أوراق العمل
	x	x	x	x	x	x	الزيارات الميدانية
							الأداء العملي والسريري
							ملف الإنجاز
	x	x	x	x	x	x	التقديم/ العرض التوضيحي/ المعرض
							المحاكاة/ لعب الأدوار
							المناقشة، المناظرة
							الاختبارات القصيرة
							التدريبات والتمارين
							المقابلة
							المؤتمر
							أي أنشطة تقويمية أخرى يعتمدها مجلس الكلية
						100	المجموع الكلي (100%)

* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: القوانين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الأردنية (ju.edu.jo)

** حسب أسس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل*

رقم نتائج تعلم المادة	العلامة الكلية	عدد الأسئلة لكل نتائج	عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي (النسب استرشادية) No. of questions/ cognitive level
--------------------------	-------------------	--------------------------	--



الابتكار Create %10	التقييم Evaluate %10	التحليل analyse %10	التطبيق Apply %20	الفهم Understand %20	التذكر Remember %30	(وزن النتائج) عدد الاسئلة الكلي No. of questions per CLO	للامتحان Total exam mark	عدد الاسئلة الكلي للامتحان Total no. of questions	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	CLO/S O no.
1	1	1	4	2	1	10	100	100	10%	1
										2
										3

* يتم اضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الاسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level						عدد الاسئلة لكل نتائج (وزن النتائج) عدد الاسئلة الكلي No. of questions per CLO	العلامة الكلية للامتحان Total exam mark	عدد الاسئلة الكلي للامتحان Total no. of questions	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Create %10	التقييم Evaluate %10	التحليل analyse %10	التطبيق Apply %20	الفهم Understand %20	التذكر Remember %30					
										1
										2
										3
										4
										5

تتم اضافة السطور حسب عدد نتائج التعلم الكلية للمادة

26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء العلامات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة



28. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل. عمان: دار الفكر
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:
علي العليمات. 2015. مسرح و دراما الطفل. دار وائل للنشر
سيكس، جيرالدين. 2003. الدراما والطفل. ترجمة املي صادق ميخائيل، سعدية محمد على بهادر. القاهرة: عالم الكتب

29. معلومات إضافية

- مدرس أو منسق المادة: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____
- مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____
- رئيس القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____
- مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____
- العميد/ المدير: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____